

Tarcsy B. Katalin

művész

A Szegedi Tanárképző Főiskolán szerzett diplomát, rajz szakon. A festészet mellett polgári foglalkozásként 40 évig tanított Budafokon művészettörténetet és rajzot. A festészetten kívül készített rézkarcot, tűzzománcot, szőtt és batikolt, de igazán a festészetben teljesedett ki, és ebben elért eredményeiért kapta meg a művész címet.

Sok időt töltött számos művésztelepen, mint Gyula, Veszprém, Eger, Tapolca. Az itt látható képek, festmények nagy részét e telepeken alkotta.

Kiállításai voltak, Budafokon, Budatétényben, az újbudai kerület művelődési házában, a Fészek klubban Gyulán, és Veszprémben. Számos alkotása megtalálható a veszprémi polgármesteri hivatalban.

2015-ben a kultúra napja alkalmából Tápióságin rendezett kiállításon bemutatott valamennyi képe zsűrizett, számos kiállításon részt vett alkotások.

A művésznő utolsó éveit Tápióságon töltötte, családi körben, és it is halt meg 2008-ban.

A művésznő, Robert Schumann szavaival vallja, hogy fényességet küldeni az emberi szív mélységébe, ez a művész hitvallása. Ami minket megérint, elgondolkoztat, gyönyörködtet, vagy bármilyen vélemény formálásra sarkall, az a mű elérte célját. A festészetben is így van ez, ahol az alkotó célja a szépség bemutatása.

Ez látható Tarcsy B. Katalin képein, aki előszeretettel veszi témáit a természetből. Kedveli a virágcsendéletet. A már-már mértani pontosságú városi képei, a kék különböző színeiben pompáznak, nyugalmat, békét sugallva.